

# ПРАВИЛА РКФ ПРОВЕДЕНИЯ СОСТЯЗАНИЙ ПО ЗАЩИТНОЙ СЛУЖБЕ "БОЛЬШОЙ РИНГ"

*Утверждены президиумом РКФ 19.04.2012.*

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. "Большой Ринг" - дисциплина для собак различных пород по защитной службе.

1.2. Цели "Большого Ринга" - выявить мастерство собак, качество их дрессировки, способности дрессировщика и врожденные качества собак.

1.3. По характеру состязания "Большого Ринга" могут быть личными, командными и лично-командными.

1.4. Характер и статус состязаний в каждом отдельном случае определяется Положением о данных состязаниях.

1.5. Состязания по "Большому Рингу" проводятся в двух группах:

- 1 группа (класс "А") - всероссийские и региональные состязания. К участию в классе "А" допускаются собаки, прошедшие квалификационный отбор (т.е. набравшие не менее 61 балла) на любых официальных состязаниях "Большого Ринга" и имеющие отметку об этом в квалификационной книжке.

- 2 группа (класс "Б") - квалификационные состязания. В классе "Б" может принимать участие любая собака, не имеющая квалификации, прошедшая регистрацию на любом состязании "Большого Ринга" и получившая квалификационную книжку.

1.6. Собака, имеющая отметку о прохождении квалификации, может выступать в классе "Б" только вне зачета.

## II. ОРГАНИЗАЦИЯ СОСТЯЗАНИЯ

Должностные лица состязаний

2.1.

Для подготовки и проведения состязаний Организатором создается Оргкомитет в составе:

- Председатель.
- Секретарь.
- Комендант.
- При необходимости в Оргкомитет могут быть включены и другие члены.

2.2. Председатель Оргкомитета:

- Руководит деятельностью Оргкомитета.
- Подписывает все официальные отчеты и запросы.
- Несет всю полноту ответственности за проведение состязаний в соответствии с настоящими правилами в части, не касающейся собственно судейства.

2.3. Секретарь состязаний:

- Формирует и распространяет "Регламент состязаний".
- Осуществляет регистрацию участников состязаний.
- Формирует и выпускает каталог состязаний.
- Обеспечивает заполнение дипломов.
- Организует награждение победителей и призеров состязаний.

2.4. Комендант состязаний: Решает вопросы аренды, снабжения состязаний необходимым инвентарем и расходными материалами.

- Решает вопросы размещения участников и судей.
- Решает вопросы безопасности участников и зрителей.

2.5. На любых состязаниях обязательно присутствие медработника и ветеринарного специалиста.

2.6. Медработник следит за соблюдением санитарно-гигиенической обстановки, а при необходимости оказывает первичную медицинскую помощь нуждающимся в ней. Ветеринар обеспечивает ветеринарный контроль собак и разрешает их допуск к участию, а при обнаружении противопоказаний снимает животное с состязаний на любом этапе. При необходимости оказывает первичную ветеринарную помощь собакам.

2.7. Члены Оргкомитета вправе привлекать к своей работе необходимых им сотрудников при условии согласования с Организатором.

2.8. Допускается совмещение должностей внутри Оргкомитета.

#### Участники состязаний

2.9. К участию в состязаниях может быть допущена любая собака, соответствующая требованиям Правил и Регламента.

2.10. Участник состязаний обязан: Знать и строго выполнять Правила состязаний БР.

- Выполнять требования должностных лиц Оргкомитета и Судейской бригады.

- Внимательно следить за объявлениями судьи и своевременно прибывать к линии старта.

- Умело обращаться с собакой, не допускать грубого воздействия и избыточного принуждения.

- Соблюдать общепринятые нормы поведения по отношению к должностным лицам Оргкомитета, членам судейской бригады, участникам состязаний, зрителям.

- Принимать необходимые меры, обеспечивающие безопасность окружающих.

2.11. Команда - группа участников состязаний, представляющая какую-либо организацию или созданная на другой добровольной основе. При подаче заявки команда обязана указать своего тренера, представителя или капитана. Команда состоит из 4-х участников, зачет определяется по трем лучшим результатам. Допускается выступление неполных команд, состоящих из трех участников.

2.12. Представитель (капитан) команды - лицо, представляющее команду во взаимоотношениях с Организатором и Судейской бригадой. Представитель команды может одновременно быть одним из участников состязаний.

2.13. Представитель (капитан) команды обязан:

- Обеспечивать оперативное руководство командой.

- Принимать участие в жеребьевках и совещаниях.

- Представлять интересы команды перед Оргкомитетом и Судейской бригадой.

2.14. К состязаниям допускаются только физически здоровые собаки с 18 месяцев, прошедшие ветеринарный контроль и имеющие диплом по дисциплинарной службе. Не допускается участие в состязаниях пустующих и щенных сук.

2.15. Во время проведения состязаний, собака вне зоны выступления должна быть на коротком поводке, либо привязана. Поводник должен иметь для собаки намордник.

### III. СУДЕЙСТВО СОСТЯЗАНИЙ.

3.1. Судейство состязаний осуществляет Судейская бригада в составе:

- Главный судья

- Информатор

- Главный секретарь

- Хронометрист

- Судья на линии старта

3.2. Допускается наличие в составе судейской бригады помощников, стажеров, запасных и дополнительных судей. Допускается совмещение должностей внутри судейской бригады и отсутствие линейных судей, если это не ухудшит полноту и качество судейства.

3.3. Судейская бригада во главе с Главным судьей руководствуется в своей деятельности настоящими Правилами и положениями Регламента.

Требования Главного судьи, не относящиеся к вопросам хозяйственного, медицинского и ветеринарного плана, являются обязательными к исполнению для должностных лиц Оргкомитета, участников состязаний, представителей команд и зрителей.

3.4. Члены Судейской бригады обязаны:

- Быть беспристрастными, создавать равные условия для всех участников состязаний.

- Соблюдать общепринятые нормы поведения по отношению к Оргкомитету, другим членам Судейской бригады, участникам и зрителям.

- Ограничивать общение с участниками состязаний рамками настоящих Правил, воздерживаться от советов и комментариев.

- Соблюдать дисциплину, беспрекословно выполнять распоряжения Главного судьи.

3.5. Главный судья состязаний:

- Осуществляет общее руководство Судейской бригадой, судейство упражнений.

- Проводит инструктаж судей и фигурантов.

- Проводит жеребьевку вариантов упражнений и определяет программу состязаний.

- Проверяет правильность разметки, подготовки и обеспечение состязаний всем необходимым.

- Подписывает сертификаты, дипломы и итоговые документы.
- Контролирует правильность судейства и определения личных и командных результатов.
- Проводит жеребьевку фигурантов (очередность их работы).
- Проверяет амуницию фигурантов.
- Решения Главного судьи по всем вопросам являются окончательными.

### 3.6. Главный судья имеет право:

- Вносить изменения в расписание состязаний, откладывать и отменять их в случае неготовности к проведению, грубых нарушений в ходе подготовки, неблагоприятных метеорологических условий.
- Отстранять от судейства членов Судейской бригады, а также фигурантов за необъективность, грубые ошибки, неадекватное поведение.
- Производить замену судей.
- Отстранять от участия в состязаниях нарушивших настоящие Правила.

### 3.7. Информатор

- Оповещает зрителей и участников о ходе проведения состязаний.
- Объявляет варианты упражнений и порядок их выполнения.
- Объявляет предварительные и окончательные результаты выполнения упражнений.
- Разъясняет зрителям особенности и смысл каждого упражнения.
- Знакомит зрителей с участниками состязаний.
- Руководит действиями участников в соответствии с Правилами состязаний.

### 3.8. Главный секретарь:

- Отвечает за документарное обеспечение состязаний.
- Инструктирует секретарей.
- Организует жеребьевку команд и участников состязаний, выступающих в личном зачете.
- Готовит сводные протоколы и определяет личные и командные результаты состязаний.
- Организует оформление и подписание всех итоговых документов состязаний.
- Готовит и предоставляет всю необходимую информацию о ходе и итогах состязаний.
- Ведет и оформляет протоколы заседаний Судейской бригады.
- Принимает и регистрирует поступившие апелляции, передает их Главному судье.

### 3.9. Хронометрист, в соответствии с Правилами состязаний, ведет отсчет промежутков времени.

### 3.10. Судья на линии старта:

- Следит за действиями проводников на линии старта в соответствии с Правилами состязаний.
- Определяет готовность к старту очередного участника.

### 3.11. Протесты на судейство не принимаются, мнение судьи окончательно и обжалованию не подлежит.

## IV. ПРОВЕДЕНИЕ СОСТЯЗАНИЙ

### 4.1. Подготовительная часть.

4.1.1. Регистрация участников начинается не менее чем за два часа до официального открытия состязаний и осуществляется секретарем Оргкомитета.

4.1.2. В ходе регистрации собаки участников должны пройти необходимый ветеринарный контроль.

4.1.3. В это же время Главный судья совместно с представителем Оргкомитета проверяет готовность к состязаниям, правильность разметки площадок и зон, наличие и достаточность необходимого оснащения и расходных материалов.

4.1.4. Одновременно Главный секретарь начинает регистрацию прибывающих членов судейской бригады, стажеров и фигурантов.

### 4.1.5. За один час до начала состязаний:

- Секретарь Оргкомитета передает Главному секретарю протокол регистрации
- Главный секретарь передает Главному судье ведомости регистрации судей, стажеров и фигурантов
- Главный секретарь начинает жеребьевку участников, если иное не определено Регламентом
- Главный судья проводит жеребьевку упражнений
- Главный судья начинает инструктаж членов Судейской бригады и фигурантов.

### 4.1.6. За 15 минут до начала состязаний:

- Главный секретарь передает Главному судье стартовые протоколы
- Главный судья определяет окончательную расстановку членов Судейской бригады и подписывает протокол формирования Судейской бригады
- Главный секретарь проводит инструктаж секретарей.
- Организаторы обеспечивают состязания видеокамерой, которая устанавливается со стороны судьи каждого этапа и фиксирует выступление всех участников.

#### 4.2. Основная часть.

4.2.1. Состязания начинаются общим построением участников, на котором объявляются условия выполнения упражнений, представляется Судейская бригада.

4.2.2. Участники в соответствии с командами Судейской бригады выполняют упражнения, предусмотренные программой состязаний.

4.2.3. Состязания завершаются объявлением оценок каждого участника и награждением призеров.

4.2.4. По итогам состязаний Главный секретарь оформляет и совместно с Главным судьей подписывает:

- Итоговый протокол
- Протокол оценки работы судей
- Наградную ведомость

#### 4.3. Оценка упражнений.

4.3.1. Максимальная оценка упражнений: 1 упр. - 20 баллов, 2 упр. - 20 баллов, 3 упр. - 20 баллов, 4 упр. - 40 баллов. Итого: 100 баллов.

Минимальный проходной балл: 1 упр. - 10 баллов, 2 упр. - 10 баллов, 3 упр. - 10 баллов.

4.3.2. Выступление каждого участника получает независимую оценку.

4.3.3. Результат участника состязаний определяется суммированием баллов, полученных за выполнение каждого из упражнений.

4.3.4. Личное первенство определяется по максимальному результату участника в состязании. Распределение мест осуществляется согласно набранным баллам. При равенстве баллов у двух и более претендентов на призовые места, назначается дополнительное упражнение - "Лобовая атака", по результатам которого определяются призеры состязания.

4.3.5. Победитель командного первенства определяется по сумме баллов, набранных тремя лучшими участниками команды в личном первенстве.

При равенстве баллов, набранных командами, более высокое место занимает та команда, у которой сумма мест, занятых в личном зачете наименьшая. То есть они стоят выше в турнирной таблице.

#### 4.4. Разметка площадки состязаний.

4.4.1. Площадка состязаний представляет собой прямоугольник 25x50-60 м. Внутренняя разметка площадки может быть универсальной, либо соответствовать конкретному упражнению. Способ разметки оставляется на усмотрение Организатора.

4.4.2. Линия старта 1 совпадает с одной из коротких сторон площадки.

Линия старта 2 - проводится параллельно линии старта 1 на расстоянии 10-12м. от нее.

4.4.3. Линия активности проводится параллельно линии старта 2 на расстоянии 15-25м. от нее. На линии активности (по центру) располагается укрытие для фигурантов размером 2,5-3м. в длину и не менее 1м.90см. в высоту.

4.4.4. Линией пассивности считается сторона площадки, противоположная линии старта 1. На линии пассивности обозначается зона пассивности радиусом 2м. Расположение укрытия и зоны пассивности должно быть таким, чтобы зона пассивности была видна с середины линии старта 2.

4.4.5. Дополнительно на площадке могут быть обозначены места расположения фигурантов при выполнении упражнений.

#### 4.5. Выполнение упражнений.

4.5.1. Участники выполняют один из вариантов упражнения, определенный жеребьевкой.

4.5.2. При выполнении упражнений фигуранты работают в специальных костюмах, допускается работа в защитных шлемах. В зависимости от сложности выполнения упражнений, Главный судья имеет право обязать фигурантов работать в защитных шлемах. Манеру борьбы фигурантов с собакой утверждает Главный судья. В качестве усложнения могут применяться увертки от собаки.

В упражнении 2 фигурант работает со стартовым пистолетом.

В упражнении 3 каждый фигурант работает с бамбуковой трещоткой, длиной 60-70см.

В упражнении 4 каждый фигурант работает со стандартным стеклом.

4.5.3. При выполнении всех вариантов упражнений фигурантам запрещается наносить собаке удары по лапам и голове, применять приемы, опасные для здоровья собаки.

4.5.4. При выполнении всех упражнений в руках у участника не должно быть посторонних предметов (поводок, игрушка, мячик и т.п.) за исключением свистка.

4.5.5. Во время выполнения упражнений собака должна быть в мягком ошейнике или рывковой цепочке (допускается наличие ошейника против блох).

4.5.6. Участники, не набравшие проходной балл на одном из упражнений, участвуют в следующих упражнениях вне зачета или выбывают из состязаний. Решение об этом Организаторы принимают при подготовке состязаний и обязательно прописывают в Положении о состязании.

#### V. ОПИСАНИЕ УПРАЖНЕНИЙ.

##### УПРАЖНЕНИЕ 1. ПРОВЕРКА ПОСЛУШАНИЯ СОБАКИ ПРИ НАЛИЧИИ РАЗДРАЖИТЕЛЕЙ.

(Максимальная оценка - 20 баллов, проходной балл - 10)

Цель упражнения: проверка собаки на социальную безопасность.

В соответствии с решением Главного судьи состязаний фигуранты могут находиться в любом месте площадки - стоять, сидеть, перемещаться, совершать естественные движения, не провоцирующие собаку на агрессию.

Во время выполнения упражнения собака по решению Главного судьи может находиться на коротком поводке или без него.

Управление собакой.

- Основное положение: собака сидит у ноги проводника, плечо собаки должно находиться на уровне колена.

- В начале движения, во время смены его направления и при остановках разрешается подавать собаке по одной команде. Дополнительные команды штрафуются.

- При движении плечо собаки должно находиться на уровне колена проводника, отклонения штрафуются.

Вариант А.(Движение рядом)

1. Исходное положение (ИП) - проводник стоит на линии старта 1. Собака находится в основном положении.

2. По команде судьи проводник начинает движение по направлению к линии старта 2. Собака движется у ноги проводника.

3. В соответствии с разметкой, проводник совершает два или более поворота (не менее чем на 90 градусов каждый), выходит на линию старта 2 и останавливается.

4. Собака садится рядом с проводником и, после команды судьи, берется за ошейник. На этом упражнение заканчивается.

Вариант Б.(Посадка)

1. Исходное положение (ИП) - проводник стоит на линии старта 1. Собака находится в основном положении.

2. По команде судьи проводник начинает движение по направлению к линии старта 2. Собака

движется у ноги проводника.

3. Дойдя до обозначенной зоны, проводник усаживает собаку.

4. Собака должна находиться в положении "сидеть" до команды судьи, после чего участники продолжают движение, выходят к линии старта и останавливаются.

5. Собака садится рядом с проводником и, после команды судьи, берется за ошейник. На этом упражнение заканчивается.

Вариант В. (Укладка)

1. Исходное положение (ИП) - проводник находится на линии старта 1. Собака находится в основном положении.

2. По команде судьи проводник начинает движение по направлению к линии старта 2. Собака движется у ноги проводника.

3. Дойдя до обозначенной зоны, проводник укладывает собаку.

4. Собака должна находиться в положении "лежать" до команды судьи, после чего участники продолжают движение, выходят к линии старта и останавливаются.

5. Собака садится рядом с проводником и, после команды судьи, берется за ошейник. На этом упражнение заканчивается.

Штрафные баллы.

1. Каждая дополнительная команда - 1 балл за каждую команду.

2. Каждое дополнительное воздействие - 1 балл за каждое воздействие.

3. Изменение положения собаки - 1 балл за каждую ошибку.

4. Другие нарушения (указать какие) - 1 балл за каждую ошибку.

5. Собака натягивает поводок или отходит от проводника более, чем на половину корпуса - 1 балл за каждую ошибку.

6. Изменение основного положения до взятия за ошейник - 1 балл.

7. Собака отходит от проводника более, чем на один метр - 3 балла за каждую ошибку.

8. "Подстраивание" проводника под собаку - 3 балла.

9. Механическое воздействие на собаку - 20 баллов.

10. Преждевременное пересечение линии старта 1 проводником - 20 баллов.

11. Невыполнение навыка на любом участке упражнения - 20 баллов.

12. Движение без команды судьи - 20 баллов.

13. Собака самостоятельно покидает ринг - 20 баллов.

14. Невыход на линию старта в течении 1 минуты после объявления судьи - 20 баллов.

Дисквалифицирующие действия.

1. Появление собаки в ринге во время выступления другого участника.

2. Агрессия собаки на судей или зрителей во время всего мероприятия.

3. Грубое обращение с собакой.

4. Не этичное поведение участников.

5. Покусы собакой участников, зрителей, других собак во время всего мероприятия.

УПРАЖНЕНИЕ 2. ЗАЩИТА ОТ ОДНОГО НАПАДАЮЩЕГО.

(Максимальная оценка – 20 баллов, проходной балл - 10).

Цель упражнения: проверка качества атаки собаки.

Задача фигуранта: раскрыть атакующие возможности собаки.

При выполнении упражнения 2 фигурант работает со стартовым пистолетом. Производятся два выстрела.

Управление собакой.

- Проводник имеет право удерживать собаку за ошейник перед пуском на задержание и обязан взять ее за ошейник при завершении упражнения.

- Команды проводника во время выполнения упражнения не регламентируются.

- Проводнику запрещается перемещаться до команды судьи "прекратить".

Вариант А. "Неожиданное нападение".

1. Проводник стоит на линии старта 2.

2. По команде судьи из укрытия на проводника нападает фигурант, явно демонстрируя агрессию, и производит выстрел.

3. После чего, по команде судьи, проводник незамедлительно пускает собаку на задержание. Собака должна вступить в борьбу с фигурантом и отразить нападение, задержав его хваткой. Перед хваткой фигурант делает "уворот" от собаки, после чего продолжает нападение на нее. После хватки фигурант производит второй выстрел, вступает в борьбу с собакой, угрожая ей.
4. В случае отсутствия хватки или ее прекращения, фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи "прекратить".
5. По команде судьи "прекратить" фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия. По этой же команде проводник отзывает собаку и берет ее за ошейник.

#### Вариант Б. "Лобовая атака"

1. Проводник стоит на линии старта 2.
2. По команде судьи из укрытия к проводнику приближается фигурант, привлекает внимание собаки, разворачивается и убегает по направлению к зоне пассивности.
3. За 5-7 шагов до зоны пассивности, фигурант производит выстрел из пистолета. После чего, по команде судьи, проводник незамедлительно пускает собаку на задержание.
4. Пробежав 2-3 шага, фигурант разворачивается, бежит на собаку, угрожая ей. Собака должна отразить нападение фигуранта хваткой и вступить с ним в борьбу.
5. После хватки фигурант производит второй выстрел, вступает в борьбу с собакой, угрожая ей и пытаясь ее запугать.
6. В случае отсутствия хватки или ее прекращения, фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи "прекратить".
7. По команде судьи "прекратить" фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия. По этой же команде проводник отзывает собаку и берет ее за ошейник.

#### Вариант В. "Преследование убегающего".

1. Проводник стоит на линии старта 2.
2. По команде судьи из укрытия к проводнику приближается фигурант, привлекает к себе внимание собаки, производит один выстрел, разворачивается и убегает по направлению к зоне пассивности. После выстрела, по команде судьи, проводник незамедлительно пускает собаку на задержание.
3. Собака должна догнать фигуранта, вступить с ним в борьбу, задержав хваткой.
4. После хватки фигурант производит второй выстрел, вступает в борьбу с собакой, угрожая ей и пытаясь ее запугать.
5. В случае отсутствия хватки или ее прекращения, фигурант, не обращая внимания на действия собаки, пытается убежать за линию пассивности.
6. По команде судьи "прекратить" фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия. По этой же команде проводник отзывает собаку и берет ее за ошейник.
7. Если собака не вступила в борьбу с фигурантом (не сделала хватку) до достижения фигурантом зоны пассивности, судья дает команду "прекратить", фигурант останавливается и выполнение упражнения заканчивается.

#### Начисление штрафных баллов.

1. Прекращение хватки в результате сопротивления фигуранта - 9 баллов.
2. Неуверенная, осторожная, "прицеливающаяся" хватка - 3 балла.
3. Прекращение и возобновление хватки в результате сопротивления фигуранта - 3 балла.
4. Прекращение хватки после команды судьи "прекратить" до команды проводника - 2 балла.
5. Вялая, неактивная, формальная борьба с фигурантом - 2 балла.
6. Формальная работа собаки - 2 балла.
7. Некорректный съем (собака показывает плохую управляемость при подзыве.) - 2 баллов.
8. Дохват ( уменьшение глубины захвата, переключение на другую часть тела). Дохват в сторону углубления не штрафуются - 1 балл.
9. Отзыв собаки более 15 сек. после команды судьи-информатора "прекратить" - 1 балл за каждую секунду.
10. Возобновление хватки после команды проводника о прекращении задержания (независимо от количества попыток) - 0,5 балла.
11. Механическое воздействие дрессировщика для прекращения хватки собаки - 20 баллов.
12. Отсутствие хватки - 20 баллов.
13. Задержка пуска собаки на задержание более чем на 2 секунды - 20 баллов.
14. Перемещение проводника до команды судьи "прекратить" - 20 баллов.
15. Собака самостоятельно покидает ринг - 20 баллов.
16. Пуск без команды судьи - 20 баллов.
17. Невыход на линию старта в течение 1 минуты после объявления судьи - 20 баллов.

#### Дисквалифицирующие действия.

1. Появление собаки в ринге во время выступления другого участника.
2. Борьба проводника с фигурантом.
3. Агрессия собаки на судей или зрителей во время всего мероприятия.
4. Грубое обращение с собакой.
5. Не этичное поведение проводника.
6. Покусы собакой участников, зрителей, других собак во время всего мероприятия.

### УПРАЖНЕНИЕ 3. ЗАЩИТА ОТ ДВУХ НАПАДАЮЩИХ. (Максимальная оценка – 20 баллов, проходной балл - 10)

Цель упражнения: защита владельца.

При выполнении упражнения 3 фигуранты работают с бамбуковыми трещотками.

Управление собакой:

- Проводник имеет право удерживать собаку за ошейник перед пуском на задержание и обязан взять ее за ошейник при завершении упражнения.
- Команды проводника во время выполнения упражнения не регламентируются.
- Проводнику запрещается перемещаться до команды судьи "прекратить".

Вариант А. "Отсечка".

1. Проводник стоит на линии старта .
2. По сигналу судьи из укрытия появляется фигурант 1, привлекает внимание собаки, бежит по кратчайшему пути к зоне пассивности, где останавливается вне зависимости от характера действий собаки.
3. После появления фигуранта из укрытия, по команде судьи, проводник незамедлительно пускает собаку на задержание.
4. После пересечения собакой линии активности, фигурант 2 обегает укрытие и нападает на проводника.
5. С момента появления фигуранта 2, проводник имеет право любым способом переключить внимание собаки на него, но не должен пересекать линию старта, а также перемещаться вдоль нее.
6. Собака не обязана задерживать фигуранта 1, но должна преследовать его целеустремленно. Собака должна пресечь хваткой нападение на проводника фигуранта 2.
7. С момента хватки фигурант 2 начинает движение в "противоходе" к собаке или вращение, угрожая ей трещоткой не нанося ударов.
8. Если собака не произвела хватки фигуранта 2, то последний, остановившись на линии старта, рядом с проводником, имитирует удары по нему трещоткой с частотой один раз в секунду (но не более четырех ударов). При потере собакой контакта с фигурантом 2, тот обязан продолжить имитацию нанесения ударов проводнику.
9. По команде судьи "прекратить" фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия. По этой же команде проводник отзывает собаку и берет ее за ошейник.  
На этом упражнение заканчивается.

Примечание: Качество хватки на первом фигуранте не оценивается.

Вариант Б. "Выход двоих".

1. Проводник стоит на линии старта. Два фигуранта находятся с разных сторон укрытия, в шести метрах за линией активности.
2. По сигналу судьи фигуранты, демонстрируя агрессивное поведение, двигаются в сторону проводника, угрожая трещотками.
3. При пересечении фигурантами линии укрытия, по команде судьи, проводник незамедлительно посылает собаку на задержание.
4. После того, как собака выбрала объект для нападения, т.е. произвела хватку фигуранта, фигурант, не подвергшийся атаке (фигурант 2), нападает на проводника. С этого момента фигурант 1 обязан сохранять неподвижность независимо от характера действий собаки.
5. С момента начала нападения фигуранта 2, проводник имеет право любым способом переключать внимание собаки на него, но не должен пересекать линию старта, а также перемещаться вдоль нее.
6. Собака должна пресечь хваткой нападение на проводника фигуранта 2.
7. Если собака не производит хватки, то фигуранты продолжают двигаться в сторону линии старта 2,



при пересечении которой следует команда "прекратить" и упражнение заканчивается.

8. С момента хватки фигурант 2 начинает движение в "противоходе" к собаке или вращение, угрожая ей трещоткой, не нанося ударов.

Если собака не произвела хватку фигуранта 2, то последний, остановившись на линии старта, рядом с проводником, имитирует удары по нему трещоткой с частотой один раз в секунду (но не более четырех ударов). При прекращении хватки фигуранта 2, тот обязан продолжить имитацию нанесения ударов проводнику.

9. По команде судьи "прекратить" фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия. По этой же команде проводник отзывает собаку и берет ее за ошейник. На этом упражнение заканчивается.

Примечание: Оценивается качество хватки на обоих фигурантах.

Вариант В. "Двое в укрытии".

1. Проводник стоит на линии старта .

2. Фигуранты находятся около укрытия, с разных сторон от него. Сделав угрожающий замах, они уходят за укрытие, на расстояние четырех метров от линии активности.

3. По команде судьи, проводник незамедлительно посылает собаку на задержание.

4. При пересечении линии укрытия собакой, ближний к ней фигурант (с этого момента фигурант 1) атакует ее, независимо от характера действий собаки.

5. После того, как собака выбрала объект для нападения, т.е. произвела хватку, фигурант, не подвергшийся атаке (фигурант 2), обегает укрытие и нападает на проводника. С этого момента фигурант 1 обязан сохранять неподвижность, независимо от характера действий собаки.

6. Если собака не атаковала фигуранта, т.е. не произвела хватку, фигурант 1, атакуя собаку, теснит ее в зоне укрытия, угрожая трещоткой до команды судьи "прекратить".

7. С момента появления фигуранта 2 проводник имеет право любым способом переключать внимание собаки на фигуранта 2, но не должен пересекать линию старта, а также перемещаться вдоль нее.

8. Собака должна пресечь хваткой нападение на проводника фигуранта 2.

9. С момента хватки фигурант 2 начинает движение в "противоходе" к собаке или вращение, угрожая ей трещоткой, не нанося ударов.

10. Если собака не произвела хватки фигуранта 2, то последний, остановившись на линии старта, рядом с проводником, имитирует удары по проводнику трещоткой с частотой один раз в секунду (но не более четырех ударов). При прекращении собакой хватки фигуранта 2, тот обязан продолжать имитацию нанесения ударов проводнику.

11. По команде судьи "прекратить" фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия. По этой же команде проводник отзывает собаку и берет ее за ошейник. На этом упражнение заканчивается.

Примечание: Оценивается качество хватки на обоих фигурантах.

Начисление штрафных баллов.

1. Прекращение хватки в результате сопротивления фигуранта - 9 баллов.

2. Неуверенная, осторожная, "прицеливающаяся" хватка - 3 балла.

3. Прекращение и возобновление хватки в результате сопротивления фигуранта - 3 балла.

4. Прекращение хватки после команды судьи "прекратить" до команды проводника - 2 балла.

5. Вялая, неактивная, формальная борьба с фигурантом - 2 балла.

6. Формальная работа собаки - 2 балла.

7. Некорректный съем (собака показывает плохую управляемость при подзыве) - 2 балла.

8. Дохват (уменьшение глубины захвата, переключение на другую часть тела). Дохват в сторону углубления не штрафуются - 1 балл.

9. Отзыв собаки более 15 сек. после команды судьи "прекратить" - 1 балл за каждую секунду.

10. Возобновление хватки после команды проводника о прекращении действий (независимо от количества попыток) - 0,5 балла.

11. За первый пропущенный удар по проводнику - 1 балл.

12. За второй пропущенный удар по проводнику - 2 балла.

13. За третий пропущенный удар по проводнику - 3 балла.

14. Четвертый пропущенный удар по проводнику - 20 баллов.

15. Механическое воздействие дрессировщика для прекращения хватки собаки - 20 баллов.

16. Отсутствие хватки - 20 баллов.

17. Задержка пуска собаки на задержание более чем на 2 секунды - 20 баллов.

18. Перемещение проводника до команды судьи "прекратить" - 20 баллов.

19. Собака самостоятельно покидает ринг - 20 баллов.

20. Пуск без команды судьи - 20 баллов.

21. Невыход на линию старта в течение 1 минуты после объявления судьи - 20 баллов.

Дисквалифицирующие действия.

1. Появление собаки в ринге во время выступления другого проводника.
2. Борьба проводника с фигурантом.
3. Агрессия собаки на судей или зрителей во время всего мероприятия.
4. Грубое обращение с собакой
5. Не этичное поведение проводника.
6. Покусы собакой участников, зрителей, других собак во время всего мероприятия.

#### УПРАЖНЕНИЕ 4. ЗАЩИТА ОТ ТРЕХ НАПАДАЮЩИХ.

(Максимальная оценка – 40 баллов)

Цель упражнения: комплексная проверка работы собаки.

При выполнении упражнения 4 фигуранты работают со стандартными стеками.

Управление собакой:

- Проводник имеет право удерживать собаку за ошейник перед пуском на задержание и обязан взять ее за ошейник при завершении упражнения.
- Команды проводника во время выполнения упражнения не регламентируются.
- Проводнику запрещается перемещаться до команды судьи "прекратить".

Вариант А. "Треугольник".

1. Проводник стоит на линии старта .
  2. Три фигуранта расположены перед проводником по вершинам равнобедренного треугольника в 10 метрах от него: двое - по бокам в 1,5 м. от линии старта 2 ; третий - напротив спортсмена, со стороны линии активности. Места расположения фигурантов обозначаются четкими метками Ф 1, Ф 2, Ф3.
  3. По сигналу судьи фигурант 1 активно нападает на проводника. По команде судьи, собака незамедлительно пускается на задержание. В случае неправильного выбора собакой фигуранта (начала атаковать спокойно стоящего фигуранта), фигурант 1 продолжает нападение на проводника. Проводник любым способом может воздействовать на собаку для переключения ее внимания на нападающего. В этом случае, собака, успевшая отразить нападение фигуранта 1 на проводника, штрафуются за неправильный порядок отражения нападения. Если собака не удерживает хваткой фигуранта 1, то он, добежав до проводника, останавливается. На этом упражнение заканчивается.
  4. После того, как собака произвела хватку фигуранта 1, последний "уводит" ее к метке 1, после чего на проводника нападает фигурант 2. Собака должна переключиться на него. Если собака не произвела хватки фигуранта 2, то он, остановившись на линии старта, рядом с проводником, начинает имитировать нанесение ударов стандартным стеком по нему (но не более четырех ударов). При прекращении собакой хватки фигуранта 2, тот обязан продолжить имитацию нанесения ударов проводнику.
  5. Как только собака произвела хватку фигуранта 2, тот отступает к метке 2, после чего фигурант 3 нападает на собаку и начинает наносить ей удары стандартным стеком с частотой один раз в секунду (но не более четырех ударов). Собака должна переключиться на фигуранта 3. Если собака не произвела хватку фигуранта 3 в течение 5 секунд, судья дает команду "прекратить" и выполнение упражнения заканчивается. После того как собака произвела хватку фигуранта 3, он наносит ей три удара стеком.
  6. Проводник имеет право любым способом переключать внимание собаки.
  7. По команде судьи "прекратить", фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия. По этой же команде проводник отзывает собаку и берет ее за ошейник.
- Примечание: Позиция фигуранта 2 всегда находится напротив проводника в 10 м от него.  
Главный судья, путем жеребьевки, определяет позицию фигуранта 1.  
На линии старта проводник располагается лицом к фигуранту 2.  
Запрещается любое механическое разворачивание собаки в сторону фигуранта 1

Вариант Б. "Трое в укрытии".

1. Проводник стоит на линии старта.
2. Фигурант 1, находясь рядом с укрытием, по сигналу судьи, привлекает внимание собаки и уходит за укрытие, где находятся два других фигуранта. По команде судьи, собака незамедлительно пускается на задержание.

3. После того, как собака пересекает линию укрытия, фигурант 1 атакует ее. Собака должна произвести хватку фигуранта 1. Фигурант 1 "выводит" собаку из зоны укрытия на обозначенное место, расположенное в четырех метрах от укрытия и прекращает атаку.
4. Если собака, обнаружив фигуранта 1, не производит хватку, последний атакуя собаку, вытесняет ее из зоны укрытия, после чего судья дает команду о прекращении.
5. Фигурант 2 обязан атаковать собаку только после того, как фигурант 1 прекратил атаку. Если собака не переключает внимание на фигуранта 2, то он наносит ей удары с частотой раз в секунду стандартным стеком (но не более четырех ударов). Удар засчитывается и в том случае если собака от него увернулась.
6. Если собака отпустила фигуранта 1, но не произвела хватку фигуранта 2 в течение 5 секунд, судья дает команду "прекратить" и выполнение упражнения заканчивается.
7. С того момента, как собака произвела хватку фигуранта 2, он наносит ей три удара стандартным стеком и "уводит" в зону укрытия. После чего, фигурант 3, обегает укрытие и атакует проводника, имитируя ему удары стеком с частотой один раз в секунду (но не более четырех ударов). Проводник имеет право любым способом переключать внимание собаки на фигуранта 3.
8. Собака должна пресечь хваткой нападение на проводника фигуранта 3. При прекращении или отсутствии хватки, фигурант 3, обязан продолжить движение к проводнику и остановившись рядом с ним имитировать нанесение ударов с частотой один раз в секунду (но не более 4-х ударов). При прекращении собакой хватки фигуранта 3, он обязан продолжить имитацию нанесения ударов по проводнику.
9. По команде судьи "прекратить", фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия. По этой же команде проводник отзывает собаку и берет ее за ошейник.

#### Вариант В. "Дальняя тройка".

1. Проводник стоит на линии старта.
2. По сигналу судьи из укрытия появляется фигурант 1 и, привлекая внимание собаки, бежит по кратчайшему пути к зоне пассивности. По команде судьи, проводник незамедлительно пускает собаку на задержание.
3. Добежав до зоны пассивности, фигурант 1 разворачивается и активно атакует собаку пытаясь запугать ее. Собака должна произвести хватку фигуранта 1, который активно борется с ним, отступает в обозначенное место и останавливается. При отсутствии хватки на фигуранте 1 в течение 5 секунд, судья дает команду о прекращении упражнения.
4. После остановки фигуранта 1, фигурант 2 атакует собаку, которая должна переключиться на него. Фигурант 2 наносит 3 удара стандартным стеком, удерживающей его собаки.
5. Если собака не переключается на фигуранта 2 он наносит ей удары стеком с частотой один раз в секунду (но не более 4-х ударов). Удары засчитываются и в случае, если собака от них увернулась. Если собака отпустила фигуранта 1, но не произвела хватку фигуранта 2 в течение 5 секунд. Судья дает команду "прекратить" и выполнение упражнения заканчивается.
6. Нанеся собаке 3 удара, фигурант 2 останавливается, а на проводника из-за укрытия нападает фигурант 3. С этого момента проводник имеет право любым способом переключить внимание собаки на него.
7. Собака должна пресечь хваткой нападение на проводника фигуранта 3. При прекращении или отсутствии хватки, фигурант 3, обязан продолжить движение к проводнику и остановившись рядом с ним начать имитировать нанесение ударов проводнику с частотой один раз в секунду (но не более 4-х ударов). При прекращении хватки фигуранта 3, тот обязан продолжить имитацию нанесения ударов.
8. По команде судьи "прекратить" фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия. По этой же команде проводник отзывает собаку и берет ее за ошейник.

#### Примечание:

1. Во всех вариантах упражнения 4, фигурант обязан остановиться и не производить никаких действий с момента начала работы фигуранта следующего номера и до завершения упражнения.
2. Во время выполнения вариантов 2, 3, фигуранты 1 и 3 не имеют право наносить удары по собаке; во время выполнения варианта 1 фигуранты 1 и 2 не имеют право наносить удары по собаке.

#### Начисление штрафных баллов.

1. Прекращение хватки в результате сопротивления фигуранта - 9 баллов.
2. Произвольный, неправильный порядок отражения нападения - 4 балла.
3. Неуверенная, осторожная, "прицеливающаяся" хватка - 3 балла.
4. Прекращение и возобновление хватки в результате сопротивления фигуранта - 3 балла.
5. Прекращение хватки после команды судьи "прекратить" до команды спортсмена - 2 балла.
6. Вялая, неактивная, формальная борьба с фигурантом - 2 балла.
7. Формальная работа собаки - 2 балла.
8. Некорректный съем (собака показывает плохую управляемость при подзыве.) - 2 балла.
9. Дохват (уменьшение глубины захвата, переключение на другую часть тела). Дохват в сторону

углубления не штрафуются - 1 балл.

10. Отзыв собаки более 15 сек. после команды судьи "прекратить" - 1 балл за каждую секунду.

11. Возобновление хватки фигуранта предыдущего номера после команды проводника о прекращении действий (независимо от количества попыток) - 1 балл.

12. Возобновление хватки после команды проводника о прекращении действий (независимо от количества попыток) - 0,5 балла.

13. За первый пропущенный удар по проводнику - 1 балл.

14. За второй пропущенный удар по проводнику - 2 балла.

15. За третий пропущенный удар по проводнику - 3 балла.

16. За четвертый пропущенный удар по проводнику - 40 баллов.

17. За первый удар по собаке - 1 балл.

18. За второй удар по собаке - 2 балла.

19. За третий удар по собаке - 3 балла.

20. За четвертый удар по собаке - 40 баллов.

21. Механическое воздействие дрессировщика для прекращения хватки собаки - 40 баллов.

22. Отсутствие хватки на одном из фигурантов - 40 баллов.

23. Задержка пуска собаки на задержание более чем на 2 секунды - 40 баллов.

24. Перемещение проводника до команды судьи "прекратить" - 40 баллов.

25. Собака самостоятельно покидает ринг - 40 баллов.

26. Разворот собаки в сторону фигуранта 1 на "Треугольнике" – 40 баллов.

27. Пуск без команды судьи - 40 баллов.

28. Невыход на линию старта в течение 1 минуты после объявления судьи - 40 баллов.

Дисквалифицирующие действия.

1. Появление собаки в ринге во время выступления другого участника.

2. Борьба проводника с фигурантом.

3. Агрессия собаки на судей или зрителей во время всего мероприятия.

4. Грубое обращение с собакой.

5. Не этичное поведение участника.

6. Покусы собакой участников, зрителей, других собак во время всего мероприятия.

P.S. При дисквалификации, все полученные ранее баллы аннулируются.

Примечания: Группа "Б"

Выступление участников в группе "Б" является испытанием для собак по "Большому Рингу", с обязательным проставлением набранных баллов в квалификационную книжку. Занять призовые места в группе "Б" могут только собаки, набравшие не менее 61 балла. В группе "Б" нет проходных баллов, учитывается общая сумма баллов набранная участником - за исключением 1этапа (послушание). Собака не набравшая проходной балл на 1 этапе продолжает дальнейшее выступление вне зачёта.

В группе "Б"

I этап. Собаки работают только на поводке.

II этап. Фигурант производит только один выстрел перед пуском собаки на задержание.

III этап. Фигуранты не запугивают собак трещотками, а только обозначают угрозу.

IV этап. Удары стеком по собаке не наносятся.

На всех этапах группы "Б" фигуранты работают мягко, принимая собак на согнутую руку.

Задача - не выявить мужество и боевой дух собак, а определить уровень их дрессировки.